

美術館、文化局展覽、典藏相關業務主要負責人問卷

◆填表人/單位/職稱/姓名/聯絡電話 (本計劃完成後，報告郵寄對象)

◆內容：

一、(數位)攝影的認知面

1. 攝影在貴館(局)的分類狀況

- ☐獨立類項
- ☐攝影/錄像藝術
- ☐攝影/數位藝術
- ☐其他

2. 攝影在貴館(局)是否為定期或定量的展出活動？

- ☐有，每年固定_____檔
- ☐不一定，完全視當年狀況靈活調度

3. 貴館(局)是否將攝影藝術視為當代藝術中的重要媒介？

- ☐是 ☐否

4. 年度各式比賽，數位技藝（例如：「合成」）是否仍常被列為「禁賽」要項之一？

- ☐是 ☐否

二、數位典藏相關事宜現況

1. 貴館(局)是否有典藏、收藏或捐贈機制？

☐有 ☐無

2. 貴館(局)對攝影作品的典藏，是否已接受數位輸出的照片？

☐是 ☐否

3. 貴館(局)對數位輸出攝影作品的典藏要求是？(複選)

☐博物館級的標準考量(例如：作者須出具廠商的保存年限品管證明)

☐目前暫無明確的相關細則辦法

4. 年度各式比賽、典藏評審委員產生的機制為何？

工作成果可有考查、評比？

三、數位典藏品的應用

1. 是否已將攝影典藏作品數位化處理？

☐是，現況簡述(例如百分比等)：

☐否，目前尚未有專人負則

☐尚未有專款

☐其他

2. 是否在官網上公佈典藏內容？

☐是，自_____年起便將典藏品陸續上網

☐否，目前尚無此計劃

☐否，尚在規劃中，待時機成熟時會執行

★本研究計劃將於 99.6.30 結束，煩請您盡量於 10 天內回覆，
如造成不便敬請見諒！本研究計劃主持人游本寬和專案助理感謝您！

游本寬政治大學研究室電話：02-2938-7426 / 助理劉小姐：0910-032-112