

結案報告

研究題目：國小學童漫畫識讀力建構之研究

在媒體多元資訊超載的環境中，為了確保媒體能發揮正功能而非負功能，媒體識讀能力的培育成為當下相關單位所重視的課題，不論是公部門或民間機構都開始積極推廣媒體識讀的培育。目前主要以電視節目內容的識讀與廣告識讀能力的培育為主，較少觸及到平面媒體的部分。可能的原因主要是電視或廣告已經成為每個人生活中不可避免接觸的媒體，其訊息產製所可能產生的影響或效果頗為可觀，這點在許多實證的傳播研究中已有實際的驗證。

除了電視與廣告外，其實漫畫識讀能力的培育也不容忽視，因為根據許多研究資料或媒體的調查報告顯示，漫畫在一般青少年生活中是個受歡迎且普及度極高的媒體。這些現象主要顯示出，即使不看漫畫的人，也普遍認為漫畫是一個淺顯易懂的刊物。因為漫畫挾其圖像與簡單對白雙元的傳播特性下，讓讀者不受識字能力或教育程度的限制。換言之，看懂漫畫所需要的能力無須太高，漫畫使用過程中所可能產生的溝通障礙應該是相當少。這樣的媒體屬性與電視或廣告極為相似，而漫畫媒體使用的便利性與私密性卻是其他媒體所不及的，也因此漫畫對學童的影響力更不容忽視。

對於一個普及度廣、影響力高的漫畫媒體而言，如果能提高學童的識讀能力，相對的就能避免可能產生的負面效應。因此本研究主要的探究問題為（1）國小學童漫畫識讀力的檢視指標有哪些？（2）國小學童漫畫識讀力的情形為何？（3）國小學童人口特質等各變項與漫畫識讀力方面的關聯性？（4）如何提高國小學童漫畫識讀力？

研究中參考的文獻資料，主要包括四方面：從歷史脈絡看識讀能力 literacy 的演變後、媒體識讀能力、圖像識讀、以及媒體識讀教育的現況。研究的執行主要分為問卷調查與深度訪談二部分，在問卷調查方面：由於現有的媒體識讀研究大都以台北地區為主，因此本研究擬選取高雄地區的小學作為研究對象的選取，希望將研究對象的觸角擴及到另外的區域。研究對象的選取主要根據：1. 公立學校：因為公立學校主要依照戶籍地區為主，學生的招收來源、家庭經濟或父母的教育程度較為常態分布。而且公立學校的教學主要依照正規的教育體制為主，學生的學習情形較為常態。2. 招生情形：該校的招生情形應該良好，亦即沒有太多不足額的情形，才可以顯見該校的教學受到一般居民的認可。3. 學校內有漫畫圖書：由於本研究的研究素材為漫畫書，雖然看漫畫已經是青少年顯著的次文化，但是仍有許多家長與教師對漫畫書遲負面與禁止的態度。因此研究者以該校的圖書設備中是否具有漫畫圖書為一個選擇的參考依據。4. 配合研究的意願程度：由於本研究必須隨機抽取各年級同學執行問卷調查外，另外還要進行教師與學生的深度訪談，因此先讓各學校了解本研究的主旨與執行過程，並且在不影響教學進度下，以意願高的學校為主。研究對象最後為高雄縣某一國小，原本一年級亦有成為調查研究的對象，但是經過前測問卷的結果，發現一年級同學即使經過研究

者與任課教師的解說後，對於某些問題的概念仍然不清楚，因此研究對象的選取以 2 至 6 年級為主。隨機抽取的結果一共有 18 個班級，包括 2 年級 5 個班級、3 年級 3 個班級、4 年級 3 個班級、5 年級 3 個班級、6 年級 4 個班級。其中男生有 348 人，女生有 317 人。深度訪談分為二部分，包括對老師的訪談，關於他們對於學生閱讀漫畫行為的態度，以及根據記名的問卷結果，將漫畫識讀能力高與識讀能力低的同學挑選出來做進一步深度訪談。深度訪談的執行，主要了解受訪者課外閱讀與媒介使用背景外，並給予目前市場上受到肯定，屬於有趣又有知識性的科學漫畫書系列作為訪談的主要工具，讓學生閱讀後回答研究的相關問題。

研究結果發現：

壹、國小學童漫畫識讀力的檢視指標有哪些？

國小學童漫畫識讀力的檢視指標主要包括漫畫選擇力、漫畫理解力、漫畫判別力以及免於受漫畫影響的能力。因為根據文獻的回顧與訪談調查中發現，對於思維正在形塑的國小學童而言，對於媒介使用的識讀培養，主要在於他能夠自我控制使用媒體的時間，並且能夠比較媒體文本之間的差異性，進而有能力從中選擇適合的媒介文本，同樣的情形也可運用在了解漫畫媒介的使用上。雖然漫畫媒介以圖畫為主，能讓學童有具體的思維與認知，但也因此圖像對學童的效果遠比文字來的強。不良的圖像呈現所絡印的具體認知自然也就不適當，因此在漫畫媒介中，學童對於漫畫的選擇也是第一要務。可以將此能力歸納為漫畫選擇力。

雖然一般概念都認為漫畫淺顯易懂，但是根據前面的文獻探究可發現，再淺顯的圖像語言仍需要培養其識讀力，不然學童閱讀圖像時仍會面對閱讀障礙的問題。因此如同一般故事書、圖畫書一樣，學童看完漫畫後能不能說出故事或劇情的主要內容是評估學童有無理解內容的重要依據。此外，漫畫特別的誇張語言，是其吸引人的娛樂效果所在，但卻也是與真實生活情境中有所別之處。因此學童能不能分辨出漫畫中哪些部分是真的，哪些部分是誇張表現甚至是虛構部分的能力，也是漫畫識讀力的重要展現。可以將此能力歸納為漫畫理解力。

除了選擇與理解外，媒體識讀力通常會著重閱聽眾對媒介文本的批判，但是對於國小學童而言，批判能力的建構明顯的尚未成型，因此在漫畫識讀力上，研究者改以判別好壞為基準，檢視學童能否分辨出漫畫好壞內容為主。這樣的能力展現歸納為漫畫判別力。

由於漫畫時常被認為對於學童有不良影響，但是以往研究卻沒有嘗試理解學童是不是真的那麼容易受漫畫影響？對於媒體識讀力高的人而言，因為能對媒介文本有所批判與質疑，因此相對受媒介影響力也比較低。相對的，如果學童能免於受漫畫影響，同樣意味著其識讀力較高。這樣的能力展現可以歸納為免於受漫畫影響的能力。

貳、國小學童漫畫識讀力的情形為何？

（一）學童對漫畫產製的了解情形

研究中以 10 個漫畫產製的相關題項加總計分作為檢視學童對漫畫產製現象的了解情形，分數愈高者表示了解的情況愈多。並進一步檢視哪些變項與學童對於漫畫產製現象了解多寡有關？研究中將性別、年級、爸媽態度、爸媽學歷、對漫畫喜好情形、以及看漫畫頻率與「了解漫畫產製情形」作淨相關分析時發現，除了性別與爸媽學歷沒有顯著相關外，其餘年級、爸媽態度、對漫畫喜好情形、以及看漫畫頻率均與學童「了解漫畫產製情形」之間有顯著的正相關。換言之，學童的年級愈高者對漫畫產製情形的了解也愈多；而爸媽對漫畫態度愈開放正面者，學童也了解比較多的漫畫產製情形；另外，學童對漫畫愈喜歡者以及愈常看漫畫的學童，同樣都對漫畫產製情形的了解比較多。

（二）漫畫選擇力、理解力、判別力、免受影響力、整體識讀能力

從性別變項檢視識讀指標發現，女生選擇力的平均分數比男生高（3.37 vs. 2.94）、判別力的平均分數也比男生高（3.11 vs. 2.88）、免受漫畫影響能力也比男生高（2.05 vs. 1.48）。男生只有在理解力方面的能力比女生高（2.45 vs. 2.29）。

從年級變項檢視識讀指標發現，在選擇方面，四年級的能力最高（Mean=3.40），其他依序是三年級（Mean=3.17）、六年級（Mean=3.05）、五年級（Mean=3.04）、二年級（Mean=3.01）。在理解力方面，六年級的能力最高（Mean=2.81），其他依序是五年級（Mean=2.54）、四年級（Mean=2.33）、三年級（Mean=2.32）、二年級（Mean=1.94）。在判別力方面，四年級的能力最高（Mean=3.31），其他依序是五年級（Mean=3.12）、二年級（Mean=3.11）、三年級（Mean=2.99）、六年級（Mean=2.97）。在免受漫畫影響方面，五年級的能力最高（Mean=1.90），其他依序是四年級（Mean=1.89）、三年級（Mean=1.85）、六年級（Mean=1.78）、二年級（Mean=3.01）。

識讀總分：如果以看漫畫同學的整體表現來看，學童在漫畫選擇能力上的表現最佳，總平均分數達 3.14，其次是對於漫畫的判別能力，平均分數為 2.98，以及對於漫畫的理解能力，平均分數為 2.38，最差的一環是免受漫畫的影響能力，平均分數只有 1.74。

參、國小學童人口特質等各變項與漫畫識讀力方面的關聯性？

有哪些變項會影響到學童漫畫識讀力的展現？如果將性別、年級、看漫畫頻率、喜歡漫畫程度、爸媽學歷、對漫畫產製了解程度、對漫畫態度、以及四個指標分數各自與漫畫識讀總分作淨相關分析時，結果發現除了與漫畫產製了解程度及爸媽學歷沒有顯著相關外，其餘均有顯著的關聯性。其中看漫畫頻率與喜歡漫畫程度均與漫畫識讀總分呈現負相關，表示看漫畫看愈多的人並不是識讀力最高的，反而是較少看漫畫的人識讀力較高；同樣的，對漫畫喜歡程度較不高者漫畫的識讀力反而較高，可能的原因是當學童沒有沉迷漫畫中時，相對的就比較不會受到漫畫的影響。

女生的識讀力比男生高，年級愈高者的識讀力也相對的比較高，對漫畫持正

面態度者，識讀力也相對的較高。如果就四個指標來看，四個指標的能力均與識讀總分成顯著正相關，表示當該指標能力高時，相對的整體漫畫識讀能力也是高的。

如果進一步以單因子變異數分析檢視年級與漫畫識讀力的相關情形，可以發現到在本次的調查學童中，中年級同學除了理解能力平均數比高年級低以外，另外的選擇能力、判別能力與免受影響能力的平均數都比低年級與高年級高，成為漫畫識讀力最好的一群。就理解力而言，由於年級愈高認知發展的程度也愈高，因此高年級的理解能力高過於低、中年級。但是因為高年級可能因為年紀較長，看漫畫自主性與選擇性也相對較高，對漫畫閱讀的涉入程度也相對較深，相對的在選擇力的表現上都沒有低年級與中年級高。而判別或免受影響的能力表現上也不如中年級好。

因為中年級的學童正是由以圖像具體思維為主的低年級，邁入逐漸以文字思維訓練為主的中年級，此時對圖像與文字的學習與吸收正可以說是過度期。學習過程中除了會增加文字的吸收外，也會輔以圖像方面的訊息，但是又沒有像低年級的多，以維持學童的學習興趣。也因此，這個階段的學童對於以圖為主以文為輔的漫畫，在選擇、判別與免受影響的能力上表現比高年級佳。

如果以單因子變異數分析檢視性別與漫畫識讀力的相關情形可發現，女生在選擇力、判別力與免受影響力方面的平均分數都高於男生，男生只有在理解能力上的分數高於女生，也因此整體而言，女生的漫畫識讀力比男生高。

如果以單因子變異數分析檢視看漫畫頻率與漫畫識讀力的相關情形可發現，常常看漫畫的小朋友在選擇力、判別力與免受影響力方面的平均分數均低於很少看的學童，常常看的學童只有在理解力上高於很少看的學童。也因此整體而言，很少看漫畫的學童其漫畫識讀力比常常看漫畫的同學高。

肆、如何提高國小學童漫畫識讀力？

想要避免學童受到漫畫負面影響，相對的就要提高學童漫畫的識讀能力。研究結果顯現出提高漫畫識讀能力的方法可從漫畫識讀的四個指標著手，（一）提高漫畫選擇力：目前分級制是一個可參考的指標，但是由於內容把關標準的不一，因此可預先將漫畫題材分類，讓學童知道不同題材所展現的故事特性，並依據不同年紀告知適合的題材。另外透過 1. 漫畫書名 2 大略翻閱內容有無暴露噁心殘暴的畫面 3. 漫畫出版社 4. 兒童專區的漫畫也是一個明顯的選擇指標。

（二）提高理解力：閱讀漫畫與其他圖畫書或故事書一樣，可鼓勵學童將所看的內容說出來分享，了解是否真的了解故事的意義。（三）提高判別力：將漫畫中主角的不當言行與值得鼓勵效法的言行挑選出來，讓學童知道什麼樣的內容是好的，什麼樣的內容是不好的。並且讓學童有習慣檢視自己所看的漫畫，能說出什麼內容是好，什麼內容不妥。（四）提高免於受漫畫影響的能力：當小朋友對漫畫內容有判別能力時，進一步就要提醒自己不要學習不當的言行。另外，對於漫畫的周邊商品的購買應控制在一定的額度內或閱讀漫畫的時間也不宜過長。