

創造性音樂活動在幼稚園的教學現況調查

填答說明

第一部分：一般資料的調查，針對每一個題目，請勾選一個最接近您現狀的答案，而非理想答案。

作答範例： 您從事幼教工作約有多少年？ ☒ 1. 五年以下      ☐ 2. 六至十年      ☐ 3. 十一年以上

第二部分：調查創造性音樂活動在您班上的教學現況。每一項創造性音樂行為皆附有一教學例子進一步說明，作答方式有二，(1) 教學頻率方面，請勾選一個最接近您現狀的答案，而非理想答案。(2) 選擇與填寫困難原因方面，參考選項以英文字母順序排列，請您勾選合乎您教學困難的原因，若尚有其他原因，也請在「其他」後方填寫。

作答範例：

第一大題：與感受音樂有關的即興肢體表達		
幼生創造行為	教學頻率(圈選一項)	選擇與填寫困難原因(可複選)
1. 讓幼生透過即興自創的肢體動作來表現他們對所聽到的各種音樂速度的感覺。 例：老師播放「大黃蜂的飛行」,讓幼生想像大黃蜂飛行時快速的動作，自由以肢體動作做出「快」的感覺，或播放「動物狂歡節」中的「烏龜」一曲，讓幼生自由想像烏龜爬行時慢吞吞的動作，自由以肢體動作表現「慢」的感覺。	<input type="checkbox"/> 1. 每週都有 <input type="checkbox"/> 2. 每個月 1~2 次 <input type="checkbox"/> 3. 每學期 1~2 次 <input checked="" type="checkbox"/> 4. 不曾	<input checked="" type="checkbox"/> a. 教室空間不夠 <input type="checkbox"/> b. 音樂設備(打擊樂器、電子樂器、音響等等)不足 <input type="checkbox"/> c. 教師本身對音樂方面知識(樂理、音樂史、音樂欣賞等等)不足 <input checked="" type="checkbox"/> d. 教師本身音樂各類能力(歌唱、演奏、音感、節奏感、創作等等)不足 <input type="checkbox"/> e. 教師本身不覺得有需要教此項活動的必要 <input type="checkbox"/> f. 音樂的學習主要由外聘音樂老師負責，帶班老師不需要帶音樂活動 <input type="checkbox"/> g. 園所不支持此項活動的教學 <input type="checkbox"/> h. 幼稚園音樂學習時間安排不足，無法帶到此項活動 <input type="checkbox"/> i. 缺乏相關的教材教科書為參考資料 <input type="checkbox"/> j. 幼稚園學生人數過多難以實施 <input type="checkbox"/> k. 不知道如何融入單元教學主題 <input type="checkbox"/> l. 此活動太難，不適合幼稚園大班學生 <input type="checkbox"/> m. 此活動太簡單，不適合幼稚園大班學生 <input type="checkbox"/> n. 其他，請說明_____

以下開始正式作答

第一部分：一般資料

1. 您服務的園所是      ☐ 1. 公立學校附設幼稚園      ☐ 2. 一般公立幼稚園      ☐ 3. 私立學校附設幼稚園      ☐ 4. 一般私立幼稚園
2. 您服務的園所總共有多少班級？      ☐ 1. 三班以內      ☐ 2. 四至六班      ☐ 3. 七班以上
3. 您服務的園所每班有多少幼生？      ☐ 1. 二十人以內      ☐ 2. 二十一至三十人      ☐ 3. 三十一人以上
4. 上課時候，您班上有其他老師、助理老師、或助手協助嗎？ ☐ 1. 沒有      ☐ 2. 一人      ☐ 3. 二人      ☐ 4. 三人以上
5. 您服務的園所學生是如何上課？      ☐ 1. 依年齡分班      ☐ 2. 混齡上課
6. 您服務的園所教學主要使用語言是？      ☐ 1. 中文      ☐ 2. 美語      ☐ 3. 雙語並重
7. 您的學歷(請選擇最接近現狀者)      ☐ 1. 高職畢業      ☐ 2. 五專畢業      ☐ 3. 大學畢業      ☐ 4. 研究所畢業
8. 您是幼教或幼保科系畢業嗎      ☐ 1. 不是      ☐ 2. 是      ☐ 3. 正在修習
9. 您有合格幼稚園老師的執照嗎？      ☐ 1. 沒有      ☐ 2. 有      ☐ 3. 正在修習幼教學程
10. 您有接受過幼兒音樂教學的訓練嗎？      ☐ 1. 沒有      ☐ 2. 有，請說明\_\_\_\_\_
11. 您從事幼教工作約有多少年      ☐ 1. 五年以下      ☐ 2. 六至十年      ☐ 3. 十一年以上
12. 您在幼稚園擔任的工作是      ☐ 1. 帶班導師      ☐ 2. 音樂才藝老師      ☐ 3. 帶班導師兼音樂才藝老師

第二部分：創造性音樂活動在幼稚園的教學現況調查

第一大題：與感受音樂有關的即興肢體表達		
幼生創造行為	教學頻率(圈選一項)	選擇與填寫困難原因(可複選)
1. 讓幼生透過即興自創的肢體動作來表現他們對所聽到的各種音樂速度的感覺。 例：老師播放「大黃蜂的飛行」，讓幼生想像大黃蜂飛行時快速的動作，自由以肢體動作做出「快」的感覺，或播放「動物狂歡節」中的「烏龜」一曲，讓幼生自由想像烏龜爬行時慢吞吞的動作，自由以肢體動作表現「慢」的感覺。	<input type="checkbox"/> 1. 每週都有 <input type="checkbox"/> 2. 每個月 1~2 次 <input type="checkbox"/> 3. 每學期 1~2 次 <input type="checkbox"/> 4. 不曾	<input type="checkbox"/> a. 教室空間不夠 <input type="checkbox"/> b. 音樂設備(打擊樂器、電子樂器、音響等等)不足 <input type="checkbox"/> c. 教師本身對音樂方面知識(樂理、音樂史、音樂欣賞等等)不足 <input type="checkbox"/> d. 教師本身音樂各類能力(歌唱、演奏、音感、節奏感、創作等等)不足 <input type="checkbox"/> e. 教師本身不覺得有需要教此項活動的必要 <input type="checkbox"/> f. 音樂的學習主要由外聘音樂老師負責，帶班老師不需要帶音樂活動 <input type="checkbox"/> g. 園所不支持此項活動的教學 <input type="checkbox"/> h. 幼稚園音樂學習時間安排不足，無法帶到此項活動 <input type="checkbox"/> i. 缺乏相關的教材教科書為參考資料 <input type="checkbox"/> j. 幼稚園學生人數過多難以實施 <input type="checkbox"/> k. 不知道如何融入單元教學主題 <input type="checkbox"/> l. 此活動太難，不適合幼稚園大班學生 <input type="checkbox"/> m. 此活動太簡單，不適合幼稚園大班學生 <input type="checkbox"/> n. 其他，請說明_____
2. 讓幼生透過即興自創的肢體動作來表現他們對所聽到的各種音樂拍號的感覺。 例：讓幼生跟著華爾滋樂曲(3拍子)走步，由於每小節第一拍會在左右腳輪流交替，讓學生練習平衡、流暢地轉移身體重心，然後請幼生自行變換肢體動作表現樂曲3拍子的感覺。	<input type="checkbox"/> 1. 每週都有 <input type="checkbox"/> 2. 每個月 1~2 次 <input type="checkbox"/> 3. 每學期 1~2 次 <input type="checkbox"/> 4. 不曾	<input type="checkbox"/> a. 教室空間不夠 <input type="checkbox"/> b. 音樂設備(打擊樂器、電子樂器、音響等等)不足 <input type="checkbox"/> c. 教師本身對音樂方面知識(樂理、音樂史、音樂欣賞等等)不足 <input type="checkbox"/> d. 教師本身音樂各類能力(歌唱、演奏、音感、節奏感、創作等等)不足 <input type="checkbox"/> e. 教師本身不覺得有需要教此項活動的必要 <input type="checkbox"/> f. 音樂的學習主要由外聘音樂老師負責，帶班老師不需要帶音樂活動 <input type="checkbox"/> g. 園所不支持此項活動的教學 <input type="checkbox"/> h. 幼稚園音樂學習時間安排不足，無法帶到此項活動 <input type="checkbox"/> i. 缺乏相關的教材教科書為參考資料 <input type="checkbox"/> j. 幼稚園學生人數過多難以實施 <input type="checkbox"/> k. 不知道如何融入單元教學主題 <input type="checkbox"/> l. 此活動太難，不適合幼稚園大班學生 <input type="checkbox"/> m. 此活動太簡單，不適合幼稚園大班學生 <input type="checkbox"/> n. 其他，請說明_____
3. 讓幼生透過即興自創的肢體動作來表現他們對所聽到的各種音樂強弱的感覺。 例：聽一首描寫馬匹奔馳的音樂，請幼生聽音樂中聲音大小轉變的安排，想像馬匹由草原的遠方跑過來、經過他們的前後一路跑遠去的情景，然後請他們設計大聲與小聲的肢體動作隨音樂做出。	<input type="checkbox"/> 1. 每週都有 <input type="checkbox"/> 2. 每個月 1~2 次 <input type="checkbox"/> 3. 每學期 1~2 次 <input type="checkbox"/> 4. 不曾	<input type="checkbox"/> a. 教室空間不夠 <input type="checkbox"/> b. 音樂設備(打擊樂器、電子樂器、音響等等)不足 <input type="checkbox"/> c. 教師本身對音樂方面知識(樂理、音樂史、音樂欣賞等等)不足 <input type="checkbox"/> d. 教師本身音樂各類能力(歌唱、演奏、音感、節奏感、創作等等)不足 <input type="checkbox"/> e. 教師本身不覺得有需要教此項活動的必要 <input type="checkbox"/> f. 音樂的學習主要由外聘音樂老師負責，帶班老師不需要帶音樂活動 <input type="checkbox"/> g. 園所不支持此項活動的教學 <input type="checkbox"/> h. 幼稚園音樂學習時間安排不足，無法帶到此項活動 <input type="checkbox"/> i. 缺乏相關的教材教科書為參考資料 <input type="checkbox"/> j. 幼稚園學生人數過多難以實施 <input type="checkbox"/> k. 不知道如何融入單元教學主題 <input type="checkbox"/> l. 此活動太難，不適合幼稚園大班學生 <input type="checkbox"/> m. 此活動太簡單，不適合幼稚園大班學生 <input type="checkbox"/> n. 其他，請說明_____
4. 讓幼生透過即興自創的肢體動作來表現他們對所聽到的各種音樂節奏音型的感覺。 例：讓幼生以自己的人聲模仿門鈴聲、火車鳴笛聲、汽車喇叭聲、鞭炮聲等。透過聲音模仿讓他們分辨出該種聲音中長短音的組合模式)，然後請他們設計動作來呈現這些有長有短的聲音組合。	<input type="checkbox"/> 1. 每週都有 <input type="checkbox"/> 2. 每個月 1~2 次 <input type="checkbox"/> 3. 每學期 1~2 次 <input type="checkbox"/> 4. 不曾	<input type="checkbox"/> a. 教室空間不夠 <input type="checkbox"/> b. 音樂設備(打擊樂器、電子樂器、音響等等)不足 <input type="checkbox"/> c. 教師本身對音樂方面知識(樂理、音樂史、音樂欣賞等等)不足 <input type="checkbox"/> d. 教師本身音樂各類能力(歌唱、演奏、音感、節奏感、創作等等)不足 <input type="checkbox"/> e. 教師本身不覺得有需要教此項活動的必要 <input type="checkbox"/> f. 音樂的學習主要由外聘音樂老師負責，帶班老師不需要帶音樂活動 <input type="checkbox"/> g. 園所不支持此項活動的教學 <input type="checkbox"/> h. 幼稚園音樂學習時間安排不足，無法帶到此項活動 <input type="checkbox"/> i. 缺乏相關的教材教科書為參考資料 <input type="checkbox"/> j. 幼稚園學生人數過多難以實施 <input type="checkbox"/> k. 不知道如何融入單元教學主題 <input type="checkbox"/> l. 此活動太難，不適合幼稚園大班學生 <input type="checkbox"/> m. 此活動太簡單，不適合幼稚園大班學生 <input type="checkbox"/> n. 其他，請說明_____

5. 讓幼生透過即興自創的肢體動作來表現他們對所聽到的旋律各種 <u>高低音走向</u> 、 <u>高低音域變化</u> 的感覺。  例：讓幼生聽一首描寫流水的樂曲，請幼生想像自己是音樂中的瀑布水，想像自己從高的地方飛濺下來是怎麼樣阿！請他們用肢體表現出來。	<input type="checkbox"/> 1. 每週都有 <input type="checkbox"/> 2. 每個月 1~2 次 <input type="checkbox"/> 3. 每學期 1~2 次 <input type="checkbox"/> 4. 不曾	<input type="checkbox"/> a. 教室空間不夠 <input type="checkbox"/> b. 音樂設備(打擊樂器、電子樂器、音響等等)不足 <input type="checkbox"/> c. 教師本身對音樂方面知識(樂理、音樂史、音樂欣賞等等)不足 <input type="checkbox"/> d. 教師本身音樂各類能力(歌唱、演奏、音感、節奏感、創作等等)不足 <input type="checkbox"/> e. 教師本身不覺得有需要教此項活動的必要 <input type="checkbox"/> f. 音樂的學習主要由外聘音樂老師負責，帶班老師不需要帶音樂活動 <input type="checkbox"/> g. 園所不支持此項活動的教學 <input type="checkbox"/> h. 幼稚園音樂學習時間安排不足，無法帶到此項活動 <input type="checkbox"/> i. 缺乏相關的教材教科書為參考資料 <input type="checkbox"/> j. 幼稚園學生人數過多難以實施 <input type="checkbox"/> k. 不知道如何融入單元教學主題 <input type="checkbox"/> l. 此活動太難，不適合幼稚園大班學生 <input type="checkbox"/> m. 此活動太簡單，不適合幼稚園大班學生 <input type="checkbox"/> n. 其他，請說明_____
6. 讓幼生透過即興自創的肢體動作來表現他們對所聽到的音樂 <u>曲式結構</u> 。  例：播放「小星星」歌曲(曲式為 <u>ABA 三樂句</u> )，請幼生為 <u>A 與 B 兩樂句</u> 設計兩套不同的肢體動作。幼生的設計可能是聽到第一樂句(即 A 樂句)時，隨基本拍點頭，聽到和第一樂句相異之第二樂句(即 B 樂句)時，隨基本拍搖頭，當 A 樂句再現時(即第三樂句)，立即改回隨基本拍點頭。	<input type="checkbox"/> 1. 每週都有 <input type="checkbox"/> 2. 每個月 1~2 次 <input type="checkbox"/> 3. 每學期 1~2 次 <input type="checkbox"/> 4. 不曾	<input type="checkbox"/> a. 教室空間不夠 <input type="checkbox"/> b. 音樂設備(打擊樂器、電子樂器、音響等等)不足 <input type="checkbox"/> c. 教師本身對音樂方面知識(樂理、音樂史、音樂欣賞等等)不足 <input type="checkbox"/> d. 教師本身音樂各類能力(歌唱、演奏、音感、節奏感、創作等等)不足 <input type="checkbox"/> e. 教師本身不覺得有需要教此項活動的必要 <input type="checkbox"/> f. 音樂的學習主要由外聘音樂老師負責，帶班老師不需要帶音樂活動 <input type="checkbox"/> g. 園所不支持此項活動的教學 <input type="checkbox"/> h. 幼稚園音樂學習時間安排不足，無法帶到此項活動 <input type="checkbox"/> i. 缺乏相關的教材教科書為參考資料 <input type="checkbox"/> j. 幼稚園學生人數過多難以實施 <input type="checkbox"/> k. 不知道如何融入單元教學主題 <input type="checkbox"/> l. 此活動太難，不適合幼稚園大班學生 <input type="checkbox"/> m. 此活動太簡單，不適合幼稚園大班學生 <input type="checkbox"/> n. 其他，請說明_____
7. 讓幼生透過即興自創的肢體動作來表現他們對所聽到的各種音樂 <u>種類</u> 、 <u>風格</u> 、 <u>調式</u> 、 <u>調性</u> 的感覺。  例：老師播放「小星星變奏曲」的主題( <u>大調</u> )與第八變奏樂段( <u>小調</u> )讓幼生比較，說出對 <u>大小調</u> 音樂的不同感受，即興以肢體動作或表情，隨音樂做出對這兩段不同 <u>調性</u> 音樂的不同感受。	<input type="checkbox"/> 1. 每週都有 <input type="checkbox"/> 2. 每個月 1~2 次 <input type="checkbox"/> 3. 每學期 1~2 次 <input type="checkbox"/> 4. 不曾	<input type="checkbox"/> a. 教室空間不夠 <input type="checkbox"/> b. 音樂設備(打擊樂器、電子樂器、音響等等)不足 <input type="checkbox"/> c. 教師本身對音樂方面知識(樂理、音樂史、音樂欣賞等等)不足 <input type="checkbox"/> d. 教師本身音樂各類能力(歌唱、演奏、音感、節奏感、創作等等)不足 <input type="checkbox"/> e. 教師本身不覺得有需要教此項活動的必要 <input type="checkbox"/> f. 音樂的學習主要由外聘音樂老師負責，帶班老師不需要帶音樂活動 <input type="checkbox"/> g. 園所不支持此項活動的教學 <input type="checkbox"/> h. 幼稚園音樂學習時間安排不足，無法帶到此項活動 <input type="checkbox"/> i. 缺乏相關的教材教科書為參考資料 <input type="checkbox"/> j. 幼稚園學生人數過多難以實施 <input type="checkbox"/> k. 不知道如何融入單元教學主題 <input type="checkbox"/> l. 此活動太難，不適合幼稚園大班學生 <input type="checkbox"/> m. 此活動太簡單，不適合幼稚園大班學生 <input type="checkbox"/> n. 其他，請說明_____
第二大題 探索的音樂即興行為		
幼生創造行為	教學頻率(圈選一項)	選擇或填寫困難原因(可複選)
8. 讓幼生為遊戲活動即興創作兒歌或唸謠，邊玩邊唱。  例：讓幼兒為大風吹遊戲的口語說白節奏句型以 la sol mi 三音(或更多的音)自由選配出旋律後，邊玩邊唱。可以讓幼生在木琴上敲敲這些音 讓幼聲聽聽看、唱唱看。	<input type="checkbox"/> 1. 每週都有 <input type="checkbox"/> 2. 每個月 1~2 次 <input type="checkbox"/> 3. 每學期 1~2 次 <input type="checkbox"/> 4. 不曾	<input type="checkbox"/> a. 教室空間不夠 <input type="checkbox"/> b. 音樂設備(打擊樂器、電子樂器、音響等等)不足 <input type="checkbox"/> c. 教師本身對音樂方面知識(樂理、音樂史、音樂欣賞等等)不足 <input type="checkbox"/> d. 教師本身音樂各類能力(歌唱、演奏、音感、節奏感、創作等等)不足 <input type="checkbox"/> e. 教師本身不覺得有需要教此項活動的必要 <input type="checkbox"/> f. 音樂的學習主要由外聘音樂老師負責，帶班老師不需要帶音樂活動 <input type="checkbox"/> g. 園所不支持此項活動的教學 <input type="checkbox"/> h. 幼稚園音樂學習時間安排不足，無法帶到此項活動 <input type="checkbox"/> i. 缺乏相關的教材教科書為參考資料 <input type="checkbox"/> j. 幼稚園學生人數過多難以實施 <input type="checkbox"/> k. 不知道如何融入單元教學主題 <input type="checkbox"/> l. 此活動太難，不適合幼稚園大班學生 <input type="checkbox"/> m. 此活動太簡單，不適合幼稚園大班學生 <input type="checkbox"/> n. 其他，請說明_____

<p>9. 讓幼生在樂器上即興奏出一些聲音來伴奏故事或童詩。</p> <p>例：讓幾位幼生分別自由選持一種樂器，扮演「大野狼與三隻小豬」故事中的角色，隨著老師敘說故事時角色的出現，幼生想像與模仿該角色的心情、聲音、動作等，隨即以所選樂器奏出一些音樂，不必拘泥於正規的演奏技法，想怎麼奏就怎麼奏。</p>	<p><input type="checkbox"/> 1. 每週都有</p> <p><input type="checkbox"/> 2. 每個月 1~2 次</p> <p><input type="checkbox"/> 3. 每學期 1~2 次</p> <p><input type="checkbox"/> 4. 不曾</p>	<p><input type="checkbox"/> a. 教室空間不夠</p> <p><input type="checkbox"/> b. 音樂設備(打擊樂器、電子樂器、音響等等)不足</p> <p><input type="checkbox"/> c. 教師本身對音樂方面知識(樂理、音樂史、音樂欣賞等等)不足</p> <p><input type="checkbox"/> d. 教師本身音樂各類能力(歌唱、演奏、音感、節奏感、創作等等)不足</p> <p><input type="checkbox"/> e. 教師本身不覺得有需要教此項活動的必要</p> <p><input type="checkbox"/> f. 音樂的學習主要由外聘音樂老師負責，帶班老師不需要帶音樂活動</p> <p><input type="checkbox"/> g. 園所不支持此項活動的教學</p> <p><input type="checkbox"/> h. 幼稚園音樂學習時間安排不足，無法帶到此項活動</p> <p><input type="checkbox"/> i. 缺乏相關的教材教科書為參考資料</p> <p><input type="checkbox"/> j. 幼稚園學生人數過多難以實施</p> <p><input type="checkbox"/> k. 不知道如何融入單元教學主題</p> <p><input type="checkbox"/> l. 此活動太難，不適合幼稚園大班學生</p> <p><input type="checkbox"/> m. 此活動太簡單，不適合幼稚園大班學生</p> <p><input type="checkbox"/> n. 其他，請說明_____</p>
<p>10. 讓幼生在樂器上即興奏出一些聲音來伴奏歌曲或錄音選曲。</p> <p>例：在教唱台語歌曲「西北雨」後，老師播放該曲的錄音帶，讓幼生分組選持樂器，自由模擬歌曲中的各種昆蟲、動物、雨滴的聲響，持樂器演奏作為伴奏。</p>	<p><input type="checkbox"/> 1. 每週都有</p> <p><input type="checkbox"/> 2. 每個月 1~2 次</p> <p><input type="checkbox"/> 3. 每學期 1~2 次</p> <p><input type="checkbox"/> 4. 不曾</p>	<p><input type="checkbox"/> a. 教室空間不夠</p> <p><input type="checkbox"/> b. 音樂設備(打擊樂器、電子樂器、音響等等)不足</p> <p><input type="checkbox"/> c. 教師本身對音樂方面知識(樂理、音樂史、音樂欣賞等等)不足</p> <p><input type="checkbox"/> d. 教師本身音樂各類能力(歌唱、演奏、音感、節奏感、創作等等)不足</p> <p><input type="checkbox"/> e. 教師本身不覺得有需要教此項活動的必要</p> <p><input type="checkbox"/> f. 音樂的學習主要由外聘音樂老師負責，帶班老師不需要帶音樂活動</p> <p><input type="checkbox"/> g. 園所不支持此項活動的教學</p> <p><input type="checkbox"/> h. 幼稚園音樂學習時間安排不足，無法帶到此項活動</p> <p><input type="checkbox"/> i. 缺乏相關的教材教科書為參考資料</p> <p><input type="checkbox"/> j. 幼稚園學生人數過多難以實施</p> <p><input type="checkbox"/> k. 不知道如何融入單元教學主題</p> <p><input type="checkbox"/> l. 此活動太難，不適合幼稚園大班學生</p> <p><input type="checkbox"/> m. 此活動太簡單，不適合幼稚園大班學生</p> <p><input type="checkbox"/> n. 其他，請說明_____</p>
<p>11. 讓幼生即興自創兒歌或唸謠。</p> <p>例：幼生會唸或唱童謠「三輪車」後，教師示範即興創作新歌詞 然後讓幼生練習自創。例如，幼生會改唸或改唱成「電動車，跑得慢，上面坐著小朋友，你也開，我也開，大家玩得真開心。」</p>	<p><input type="checkbox"/> 1. 每週都有</p> <p><input type="checkbox"/> 2. 每個月 1~2 次</p> <p><input type="checkbox"/> 3. 每學期 1~2 次</p> <p><input type="checkbox"/> 4. 不曾</p>	<p><input type="checkbox"/> a. 教室空間不夠</p> <p><input type="checkbox"/> b. 音樂設備(打擊樂器、電子樂器、音響等等)不足</p> <p><input type="checkbox"/> c. 教師本身對音樂方面知識(樂理、音樂史、音樂欣賞等等)不足</p> <p><input type="checkbox"/> d. 教師本身音樂各類能力(歌唱、演奏、音感、節奏感、創作等等)不足</p> <p><input type="checkbox"/> e. 教師本身不覺得有需要教此項活動的必要</p> <p><input type="checkbox"/> f. 音樂的學習主要由外聘音樂老師負責，帶班老師不需要帶音樂活動</p> <p><input type="checkbox"/> g. 園所不支持此項活動的教學</p> <p><input type="checkbox"/> h. 幼稚園音樂學習時間安排不足，無法帶到此項活動</p> <p><input type="checkbox"/> i. 缺乏相關的教材教科書為參考資料</p> <p><input type="checkbox"/> j. 幼稚園學生人數過多難以實施</p> <p><input type="checkbox"/> k. 不知道如何融入單元教學主題</p> <p><input type="checkbox"/> l. 此活動太難，不適合幼稚園大班學生</p> <p><input type="checkbox"/> m. 此活動太簡單，不適合幼稚園大班學生</p> <p><input type="checkbox"/> n. 其他，請說明_____</p>
<p>12. 讓幼生發明並使用具獨創性的圖形或符號系統來記錄與傳達人聲、樂器的聲音和音樂概念。</p> <p>例：老師用直笛吹出數個由長音與短音組成的節奏片段，請幼生將所聽到的節奏聲音自己設計圖形或符號以紙筆記錄下來(例如以— - — - 表示長短長短)，然後依據記錄拍打節奏。</p> <p>例：老師在鼓上拍打數個由輕音與重音，請幼生將所聽到的聲音自己設計圖形或符號以紙筆記錄下來(例如以●○●○表示重輕重輕)，然後依據記錄在鼓上拍打出來。</p>	<p><input type="checkbox"/> 1. 每週都有</p> <p><input type="checkbox"/> 2. 每個月 1~2 次</p> <p><input type="checkbox"/> 3. 每學期 1~2 次</p> <p><input type="checkbox"/> 4. 不曾</p>	<p><input type="checkbox"/> a. 教室空間不夠</p> <p><input type="checkbox"/> b. 音樂設備(打擊樂器、電子樂器、音響等等)不足</p> <p><input type="checkbox"/> c. 教師本身對音樂方面知識(樂理、音樂史、音樂欣賞等等)不足</p> <p><input type="checkbox"/> d. 教師本身音樂各類能力(歌唱、演奏、音感、節奏感、創作等等)不足</p> <p><input type="checkbox"/> e. 教師本身不覺得有需要教此項活動的必要</p> <p><input type="checkbox"/> f. 音樂的學習主要由外聘音樂老師負責，帶班老師不需要帶音樂活動</p> <p><input type="checkbox"/> g. 園所不支持此項活動的教學</p> <p><input type="checkbox"/> h. 幼稚園音樂學習時間安排不足，無法帶到此項活動</p> <p><input type="checkbox"/> i. 缺乏相關的教材教科書為參考資料</p> <p><input type="checkbox"/> j. 幼稚園學生人數過多難以實施</p> <p><input type="checkbox"/> k. 不知道如何融入單元教學主題</p> <p><input type="checkbox"/> l. 此活動太難，不適合幼稚園大班學生</p> <p><input type="checkbox"/> m. 此活動太簡單，不適合幼稚園大班學生</p> <p><input type="checkbox"/> n. 其他，請說明_____</p>

第三大題 簡短、明確的音樂即興創作行為

13. 給指定節奏樂句讓幼生即興創作 <u>節奏答句</u> 。  例：老師以笛頭吹出以長音(四分音符)和短音(八分音符)組成的四拍節奏樂句，請學生也以 <u>長音和短音吹出四拍的節奏樂句</u> ，但要和老師的不一樣，作為答句。老師可以先示範幾種不一樣的答句。	<input type="checkbox"/> 1. 每週都有 <input type="checkbox"/> 2. 每個月 1~2 次 <input type="checkbox"/> 3. 每學期 1~2 次 <input type="checkbox"/> 4. 不曾	<input type="checkbox"/> a. 教室空間不夠 <input type="checkbox"/> b. 音樂設備(打擊樂器、電子樂器、音響等等)不足 <input type="checkbox"/> c. 教師本身對音樂方面知識(樂理、音樂史、音樂欣賞等等)不足 <input type="checkbox"/> d. 教師本身音樂各類能力(歌唱、演奏、音感、節奏感、創作等等)不足 <input type="checkbox"/> e. 教師本身不覺得有需要教此項活動的必要 <input type="checkbox"/> f. 音樂的學習主要由外聘音樂老師負責，帶班老師不需要帶音樂活動 <input type="checkbox"/> g. 園所不支持此項活動的教學 <input type="checkbox"/> h. 幼稚園音樂學習時間安排不足，無法帶到此項活動 <input type="checkbox"/> i. 缺乏相關的教材教科書為參考資料 <input type="checkbox"/> j. 幼稚園學生人數過多難以實施 <input type="checkbox"/> k. 不知道如何融入單元教學主題 <input type="checkbox"/> l. 此活動太難，不適合幼稚園大班學生 <input type="checkbox"/> m. 此活動太簡單，不適合幼稚園大班學生 <input type="checkbox"/> n. 其他，請說明_____
14. 給指定旋律樂句讓幼生即興創作 <u>旋律答句</u> 。  例：老師在地上放 mi sol la 三塊音磚，以每拍一個音的方式奏出 la sol mi la 的四拍樂句，請學生也以每拍一個音的方式奏出四個音，但要和 <u>老師的順序不一樣</u> ，作為答句。例如，幼生可能會奏出 la mi sol la。	<input type="checkbox"/> 1. 每週都有 <input type="checkbox"/> 2. 每個月 1~2 次 <input type="checkbox"/> 3. 每學期 1~2 次 <input type="checkbox"/> 4. 不曾	<input type="checkbox"/> a. 教室空間不夠 <input type="checkbox"/> b. 音樂設備(打擊樂器、電子樂器、音響等等)不足 <input type="checkbox"/> c. 教師本身對音樂方面知識(樂理、音樂史、音樂欣賞等等)不足 <input type="checkbox"/> d. 教師本身音樂各類能力(歌唱、演奏、音感、節奏感、創作等等)不足 <input type="checkbox"/> e. 教師本身不覺得有需要教此項活動的必要 <input type="checkbox"/> f. 音樂的學習主要由外聘音樂老師負責，帶班老師不需要帶音樂活動 <input type="checkbox"/> g. 園所不支持此項活動的教學 <input type="checkbox"/> h. 幼稚園音樂學習時間安排不足，無法帶到此項活動 <input type="checkbox"/> i. 缺乏相關的教材教科書為參考資料 <input type="checkbox"/> j. 幼稚園學生人數過多難以實施 <input type="checkbox"/> k. 不知道如何融入單元教學主題 <input type="checkbox"/> l. 此活動太難，不適合幼稚園大班學生 <input type="checkbox"/> m. 此活動太簡單，不適合幼稚園大班學生 <input type="checkbox"/> n. 其他，請說明_____
15. 讓幼生即興創作簡單的 <u>節奏頑固伴奏</u> 。  例：讓幼生設計長短音的搭配來創作伴奏模式，以四拍子的「小星星」為例，讓孩子在木魚上從 <u>開始至結束不斷地敲奏「長 短短 長 長」</u> 的節奏，然後讓一半的幼生唱歌曲「小星星」，另一半的幼生敲奏此節奏幫他們伴奏。	<input type="checkbox"/> 1. 每週都有 <input type="checkbox"/> 2. 每個月 1~2 次 <input type="checkbox"/> 3. 每學期 1~2 次 <input type="checkbox"/> 4. 不曾	<input type="checkbox"/> a. 教室空間不夠 <input type="checkbox"/> b. 音樂設備(打擊樂器、電子樂器、音響等等)不足 <input type="checkbox"/> c. 教師本身對音樂方面知識(樂理、音樂史、音樂欣賞等等)不足 <input type="checkbox"/> d. 教師本身音樂各類能力(歌唱、演奏、音感、節奏感、創作等等)不足 <input type="checkbox"/> e. 教師本身不覺得有需要教此項活動的必要 <input type="checkbox"/> f. 音樂的學習主要由外聘音樂老師負責，帶班老師不需要帶音樂活動 <input type="checkbox"/> g. 園所不支持此項活動的教學 <input type="checkbox"/> h. 幼稚園音樂學習時間安排不足，無法帶到此項活動 <input type="checkbox"/> i. 缺乏相關的教材教科書為參考資料 <input type="checkbox"/> j. 幼稚園學生人數過多難以實施 <input type="checkbox"/> k. 不知道如何融入單元教學主題 <input type="checkbox"/> l. 此活動太難，不適合幼稚園大班學生 <input type="checkbox"/> m. 此活動太簡單，不適合幼稚園大班學生 <input type="checkbox"/> n. 其他，請說明_____
16. 讓幼生即興創作簡單的 <u>旋律頑固伴奏</u> 。  例：在地上放 <u>Do、Sol 二塊音磚</u> ，讓學生以不同的組合方式敲音磚。例如 Do、Sol 一起敲、或分開輪流敲等等，選擇完之後，嘗試為 <u>捕魚歌伴奏</u> 。	<input type="checkbox"/> 1. 每週都有 <input type="checkbox"/> 2. 每個月 1~2 次 <input type="checkbox"/> 3. 每學期 1~2 次 <input type="checkbox"/> 4. 不曾	<input type="checkbox"/> a. 教室空間不夠 <input type="checkbox"/> b. 音樂設備(打擊樂器、電子樂器、音響等等)不足 <input type="checkbox"/> c. 教師本身對音樂方面知識(樂理、音樂史、音樂欣賞等等)不足 <input type="checkbox"/> d. 教師本身音樂各類能力(歌唱、演奏、音感、節奏感、創作等等)不足 <input type="checkbox"/> e. 教師本身不覺得有需要教此項活動的必要 <input type="checkbox"/> f. 音樂的學習主要由外聘音樂老師負責，帶班老師不需要帶音樂活動 <input type="checkbox"/> g. 園所不支持此項活動的教學 <input type="checkbox"/> h. 幼稚園音樂學習時間安排不足，無法帶到此項活動 <input type="checkbox"/> i. 缺乏相關的教材教科書為參考資料 <input type="checkbox"/> j. 幼稚園學生人數過多難以實施 <input type="checkbox"/> k. 不知道如何融入單元教學主題 <input type="checkbox"/> l. 此活動太難，不適合幼稚園大班學生 <input type="checkbox"/> m. 此活動太簡單，不適合幼稚園大班學生 <input type="checkbox"/> n. 其他，請說明_____

<p>17. 讓幼生對熟悉的樂曲即興創作簡單的<u>節奏變奏</u>。</p> <p>例：幼生會唸或唱童謠三輪車後，請幼生自由<u>改變長音的位置</u>歌唱(例如，<u>將長音從每句最後一字改到最前面一字</u>)。或將原本四拍子的歌曲改以三拍子歌唱。</p>	<p><input type="checkbox"/> 1. 每週都有</p> <p><input type="checkbox"/> 2. 每個月 1~2 次</p> <p><input type="checkbox"/> 3. 每學期 1~2 次</p> <p><input type="checkbox"/> 4. 不曾</p>	<p><input type="checkbox"/> a. 教室空間不夠</p> <p><input type="checkbox"/> b. 音樂設備(打擊樂器、電子樂器、音響等等)不足</p> <p><input type="checkbox"/> c. 教師本身對音樂方面知識(樂理、音樂史、音樂欣賞等等)不足</p> <p><input type="checkbox"/> d. 教師本身音樂各類能力(歌唱、演奏、音感、節奏感、創作等等)不足</p> <p><input type="checkbox"/> e. 教師本身不覺得有需要教此項活動的必要</p> <p><input type="checkbox"/> f. 音樂的學習主要由外聘音樂老師負責，帶班老師不需要帶音樂活動</p> <p><input type="checkbox"/> g. 園所不支持此項活動的教學</p> <p><input type="checkbox"/> h. 幼稚園音樂學習時間安排不足，無法帶到此項活動</p> <p><input type="checkbox"/> i. 缺乏相關的教材教科書為參考資料</p> <p><input type="checkbox"/> j. 幼稚園學生人數過多難以實施</p> <p><input type="checkbox"/> k. 不知道如何融入單元教學主題</p> <p><input type="checkbox"/> l. 此活動太難，不適合幼稚園大班學生</p> <p><input type="checkbox"/> m. 此活動太簡單，不適合幼稚園大班學生</p> <p><input type="checkbox"/> n. 其他，請說明_____</p>
<p>18. 讓幼生對熟悉的樂曲即興創作簡單的<u>旋律裝飾</u>。</p> <p>例：在教會學生唱一隻哈巴狗以後，請學生找出音樂中的長音與短音位置(每句最後一字由長音組成，其餘歌詞皆由短音組成)，請學生在每個長音的地方加入一些音樂做一些變化，例如，<u>  一隻 哈巴 狗   (   do do do re mi —   )</u>，可以唱成 <u>  一隻 哈巴 狗汪 汪   (   do do do re mi mi mi   )</u>。</p>	<p><input type="checkbox"/> 1. 每週都有</p> <p><input type="checkbox"/> 2. 每個月 1~2 次</p> <p><input type="checkbox"/> 3. 每學期 1~2 次</p> <p><input type="checkbox"/> 4. 不曾</p>	<p><input type="checkbox"/> a. 教室空間不夠</p> <p><input type="checkbox"/> b. 音樂設備(打擊樂器、電子樂器、音響等等)不足</p> <p><input type="checkbox"/> c. 教師本身對音樂方面知識(樂理、音樂史、音樂欣賞等等)不足</p> <p><input type="checkbox"/> d. 教師本身音樂各類能力(歌唱、演奏、音感、節奏感、創作等等)不足</p> <p><input type="checkbox"/> e. 教師本身不覺得有需要教此項活動的必要</p> <p><input type="checkbox"/> f. 音樂的學習主要由外聘音樂老師負責，帶班老師不需要帶音樂活動</p> <p><input type="checkbox"/> g. 園所不支持此項活動的教學</p> <p><input type="checkbox"/> h. 幼稚園音樂學習時間安排不足，無法帶到此項活動</p> <p><input type="checkbox"/> i. 缺乏相關的教材教科書為參考資料</p> <p><input type="checkbox"/> j. 幼稚園學生人數過多難以實施</p> <p><input type="checkbox"/> k. 不知道如何融入單元教學主題</p> <p><input type="checkbox"/> l. 此活動太難，不適合幼稚園大班學生</p> <p><input type="checkbox"/> m. 此活動太簡單，不適合幼稚園大班學生</p> <p><input type="checkbox"/> n. 其他，請說明_____</p>
<p>19. 讓幼生選用各種來源的<u>聲音</u>，包括傳統聲音、教室中能取得的非傳統聲音、自製樂器的聲音、身體的聲音、電子樂器的聲音等來即興創作<u>器樂短曲</u>。</p> <p>例：讓學生以音樂描述三隻小豬的故事，讓學生選擇不同的樂器來呈現不同角色的聲音：如，<u>大豬(鼓)</u>、<u>二豬(鈴鼓)</u>、<u>豬小弟(響板)</u>、<u>蓋房子(鈸)</u>、<u>大野狼(鑼)</u>等等，依照故事內容敲出劇情音樂。</p>	<p><input type="checkbox"/> 1. 每週都有</p> <p><input type="checkbox"/> 2. 每個月 1~2 次</p> <p><input type="checkbox"/> 3. 每學期 1~2 次</p> <p><input type="checkbox"/> 4. 不曾</p>	<p><input type="checkbox"/> a. 教室空間不夠</p> <p><input type="checkbox"/> b. 音樂設備(打擊樂器、電子樂器、音響等等)不足</p> <p><input type="checkbox"/> c. 教師本身對音樂方面知識(樂理、音樂史、音樂欣賞等等)不足</p> <p><input type="checkbox"/> d. 教師本身音樂各類能力(歌唱、演奏、音感、節奏感、創作等等)不足</p> <p><input type="checkbox"/> e. 教師本身不覺得有需要教此項活動的必要</p> <p><input type="checkbox"/> f. 音樂的學習主要由外聘音樂老師負責，帶班老師不需要帶音樂活動</p> <p><input type="checkbox"/> g. 園所不支持此項活動的教學</p> <p><input type="checkbox"/> h. 幼稚園音樂學習時間安排不足，無法帶到此項活動</p> <p><input type="checkbox"/> i. 缺乏相關的教材教科書為參考資料</p> <p><input type="checkbox"/> j. 幼稚園學生人數過多難以實施</p> <p><input type="checkbox"/> k. 不知道如何融入單元教學主題</p> <p><input type="checkbox"/> l. 此活動太難，不適合幼稚園大班學生</p> <p><input type="checkbox"/> m. 此活動太簡單，不適合幼稚園大班學生</p> <p><input type="checkbox"/> n. 其他，請說明_____</p>
<p>第四大題 有明確指引、明確音樂概念來引導幼生思考的音樂創作、編組行為</p>		
<p>20. 讓幼生根據老師所給予的指引來創編<u>器樂短曲</u>。</p> <p>例：想像這裡有一隻蒼蠅在飛，肚子餓時沒有力氣飛得很慢，低低的飛在尋覓食物，找到食物時繞著食物飛翔不肯離去，被人發現要趕牠走時，就逃命似地飛得又高又快。請幼生以音樂編織蒼蠅飛翔的故事情節，設計音樂在木琴上奏出音樂，表現快慢、高低的音樂故事。</p>	<p><input type="checkbox"/> 1. 每週都有</p> <p><input type="checkbox"/> 2. 每個月 1~2 次</p> <p><input type="checkbox"/> 3. 每學期 1~2 次</p> <p><input type="checkbox"/> 4. 不曾</p>	<p><input type="checkbox"/> a. 教室空間不夠</p> <p><input type="checkbox"/> b. 音樂設備(打擊樂器、電子樂器、音響等等)不足</p> <p><input type="checkbox"/> c. 教師本身對音樂方面知識(樂理、音樂史、音樂欣賞等等)不足</p> <p><input type="checkbox"/> d. 教師本身音樂各類能力(歌唱、演奏、音感、節奏感、創作等等)不足</p> <p><input type="checkbox"/> e. 教師本身不覺得有需要教此項活動的必要</p> <p><input type="checkbox"/> f. 音樂的學習主要由外聘音樂老師負責，帶班老師不需要帶音樂活動</p> <p><input type="checkbox"/> g. 園所不支持此項活動的教學</p> <p><input type="checkbox"/> h. 幼稚園音樂學習時間安排不足，無法帶到此項活動</p> <p><input type="checkbox"/> i. 缺乏相關的教材教科書為參考資料</p> <p><input type="checkbox"/> j. 幼稚園學生人數過多難以實施</p> <p><input type="checkbox"/> k. 不知道如何融入單元教學主題</p> <p><input type="checkbox"/> l. 此活動太難，不適合幼稚園大班學生</p> <p><input type="checkbox"/> m. 此活動太簡單，不適合幼稚園大班學生</p> <p><input type="checkbox"/> n. 其他，請說明_____</p>



<p>21. 讓幼生根據老師所給予的指引來創編音樂為<u>閱讀或戲劇</u>伴奏。</p> <p>例：將幼生分為演戲組和樂器組，合作一起演出「三隻小豬」的戲劇。首先引導幼生將劇情編排好後，演戲組排演三隻小豬的故事，樂器組以音樂描述三隻小豬的故事。在樂器組方面，老師引導樂器組幼生選樂器來代表大豬、二豬、豬小弟、蓋房子的聲音、大野狼的聲音等等，演奏時要引導幼生思考音樂概念的表現，<u>例如：以三次不同的力度(一次比一次用力)來吹奏笛頭</u>，模仿大野狼用力吹氣的聲音。</p>	<p><input type="checkbox"/> 1. 每週都有</p> <p><input type="checkbox"/> 2. 每個月 1~2 次</p> <p><input type="checkbox"/> 3. 每學期 1~2 次</p> <p><input type="checkbox"/> 4. 不曾</p>	<p><input type="checkbox"/> a. 教室空間不夠</p> <p><input type="checkbox"/> b. 音樂設備(打擊樂器、電子樂器、音響等等)不足</p> <p><input type="checkbox"/> c. 教師本身對音樂方面知識(樂理、音樂史、音樂欣賞等等)不足</p> <p><input type="checkbox"/> d. 教師本身音樂各類能力(歌唱、演奏、音感、節奏感、創作等等)不足</p> <p><input type="checkbox"/> e. 教師本身不覺得有需要教此項活動的必要</p> <p><input type="checkbox"/> f. 音樂的學習主要由外聘音樂老師負責，帶班老師不需要帶音樂活動</p> <p><input type="checkbox"/> g. 園所不支持此項活動的教學</p> <p><input type="checkbox"/> h. 幼稚園音樂學習時間安排不足，無法帶到此項活動</p> <p><input type="checkbox"/> i. 缺乏相關的教材教科書為參考資料</p> <p><input type="checkbox"/> j. 幼稚園學生人數過多難以實施</p> <p><input type="checkbox"/> k. 不知道如何融入單元教學主題</p> <p><input type="checkbox"/> l. 此活動太難，不適合幼稚園大班學生</p> <p><input type="checkbox"/> m. 此活動太簡單，不適合幼稚園大班學生</p> <p><input type="checkbox"/> n. 其他，請說明_____</p>
<p>22. 引導幼生於創編音樂時考慮<u>音色</u>的選用或搭配。</p> <p>例：讓幼生為上述蒼蠅之歌的創作的延伸，請學生自由選擇<u>一種或數種樂器</u>來表現音樂。</p>	<p><input type="checkbox"/> 1. 每週都有</p> <p><input type="checkbox"/> 2. 每個月 1~2 次</p> <p><input type="checkbox"/> 3. 每學期 1~2 次</p> <p><input type="checkbox"/> 4. 不曾</p>	<p><input type="checkbox"/> a. 教室空間不夠</p> <p><input type="checkbox"/> b. 音樂設備(打擊樂器、電子樂器、音響等等)不足</p> <p><input type="checkbox"/> c. 教師本身對音樂方面知識(樂理、音樂史、音樂欣賞等等)不足</p> <p><input type="checkbox"/> d. 教師本身音樂各類能力(歌唱、演奏、音感、節奏感、創作等等)不足</p> <p><input type="checkbox"/> e. 教師本身不覺得有需要教此項活動的必要</p> <p><input type="checkbox"/> f. 音樂的學習主要由外聘音樂老師負責，帶班老師不需要帶音樂活動</p> <p><input type="checkbox"/> g. 園所不支持此項活動的教學</p> <p><input type="checkbox"/> h. 幼稚園音樂學習時間安排不足，無法帶到此項活動</p> <p><input type="checkbox"/> i. 缺乏相關的教材教科書為參考資料</p> <p><input type="checkbox"/> j. 幼稚園學生人數過多難以實施</p> <p><input type="checkbox"/> k. 不知道如何融入單元教學主題</p> <p><input type="checkbox"/> l. 此活動太難，不適合幼稚園大班學生</p> <p><input type="checkbox"/> m. 此活動太簡單，不適合幼稚園大班學生</p> <p><input type="checkbox"/> n. 其他，請說明_____</p>
<p>23. 引導幼生於創編音樂時考慮<u>節奏音型</u>的選用或配置。</p> <p>例：讓幼生為上述蒼蠅之歌的創作延伸，幼生可能會選擇用<u>細密的短音相接</u>的音型描述蒼蠅舞動翅膀快速的飛翔，以<u>數個長音相接</u>表現蒼蠅慢下來徘徊盤旋。</p>	<p><input type="checkbox"/> 1. 每週都有</p> <p><input type="checkbox"/> 2. 每個月 1~2 次</p> <p><input type="checkbox"/> 3. 每學期 1~2 次</p> <p><input type="checkbox"/> 4. 不曾</p>	<p><input type="checkbox"/> a. 教室空間不夠</p> <p><input type="checkbox"/> b. 音樂設備(打擊樂器、電子樂器、音響等等)不足</p> <p><input type="checkbox"/> c. 教師本身對音樂方面知識(樂理、音樂史、音樂欣賞等等)不足</p> <p><input type="checkbox"/> d. 教師本身音樂各類能力(歌唱、演奏、音感、節奏感、創作等等)不足</p> <p><input type="checkbox"/> e. 教師本身不覺得有需要教此項活動的必要</p> <p><input type="checkbox"/> f. 音樂的學習主要由外聘音樂老師負責，帶班老師不需要帶音樂活動</p> <p><input type="checkbox"/> g. 園所不支持此項活動的教學</p> <p><input type="checkbox"/> h. 幼稚園音樂學習時間安排不足，無法帶到此項活動</p> <p><input type="checkbox"/> i. 缺乏相關的教材教科書為參考資料</p> <p><input type="checkbox"/> j. 幼稚園學生人數過多難以實施</p> <p><input type="checkbox"/> k. 不知道如何融入單元教學主題</p> <p><input type="checkbox"/> l. 此活動太難，不適合幼稚園大班學生</p> <p><input type="checkbox"/> m. 此活動太簡單，不適合幼稚園大班學生</p> <p><input type="checkbox"/> n. 其他，請說明_____</p>
<p>24. 引導幼生於創編音樂時考慮旋律<u>高低音</u>的安排。</p> <p>例：幼生在樂器上以旋律<u>由低而高上行</u>來表現蒼蠅往上飛，<u>由高而低下行</u>表現蒼蠅往下飛。</p>	<p><input type="checkbox"/> 1. 每週都有</p> <p><input type="checkbox"/> 2. 每個月 1~2 次</p> <p><input type="checkbox"/> 3. 每學期 1~2 次</p> <p><input type="checkbox"/> 4. 不曾</p>	<p><input type="checkbox"/> a. 教室空間不夠</p> <p><input type="checkbox"/> b. 音樂設備(打擊樂器、電子樂器、音響等等)不足</p> <p><input type="checkbox"/> c. 教師本身對音樂方面知識(樂理、音樂史、音樂欣賞等等)不足</p> <p><input type="checkbox"/> d. 教師本身音樂各類能力(歌唱、演奏、音感、節奏感、創作等等)不足</p> <p><input type="checkbox"/> e. 教師本身不覺得有需要教此項活動的必要</p> <p><input type="checkbox"/> f. 音樂的學習主要由外聘音樂老師負責，帶班老師不需要帶音樂活動</p> <p><input type="checkbox"/> g. 園所不支持此項活動的教學</p> <p><input type="checkbox"/> h. 幼稚園音樂學習時間安排不足，無法帶到此項活動</p> <p><input type="checkbox"/> i. 缺乏相關的教材教科書為參考資料</p> <p><input type="checkbox"/> j. 幼稚園學生人數過多難以實施</p> <p><input type="checkbox"/> k. 不知道如何融入單元教學主題</p> <p><input type="checkbox"/> l. 此活動太難，不適合幼稚園大班學生</p> <p><input type="checkbox"/> m. 此活動太簡單，不適合幼稚園大班學生</p> <p><input type="checkbox"/> n. 其他，請說明_____</p>

<p>25. 引導幼生於創編音樂時考慮<u>旋律組成音</u>的安排。</p> <p>例：讓幼生在五聲音階排列的音磚上選一音為主音(例如幼生選 la)，於是將音磚以 <u>la do re mi so la</u> 八度排列，請幼生即興演奏蒼蠅之歌時，在樂句結束時與樂曲結束時回到<u>主音</u>。</p>	<p><input type="checkbox"/> 1. 每週都有</p> <p><input type="checkbox"/> 2. 每個月 1~2 次</p> <p><input type="checkbox"/> 3. 每學期 1~2 次</p> <p><input type="checkbox"/> 4. 不曾</p>	<p><input type="checkbox"/> a. 教室空間不夠</p> <p><input type="checkbox"/> b. 音樂設備(打擊樂器、電子樂器、音響等等)不足</p> <p><input type="checkbox"/> c. 教師本身對音樂方面知識(樂理、音樂史、音樂欣賞等等)不足</p> <p><input type="checkbox"/> d. 教師本身音樂各類能力(歌唱、演奏、音感、節奏感、創作等等)不足</p> <p><input type="checkbox"/> e. 教師本身不覺得有需要教此項活動的必要</p> <p><input type="checkbox"/> f. 音樂的學習主要由外聘音樂老師負責，帶班老師不需要帶音樂活動</p> <p><input type="checkbox"/> g. 園所不支持此項活動的教學</p> <p><input type="checkbox"/> h. 幼稚園音樂學習時間安排不足，無法帶到此項活動</p> <p><input type="checkbox"/> i. 缺乏相關的教材教科書為參考資料</p> <p><input type="checkbox"/> j. 幼稚園學生人數過多難以實施</p> <p><input type="checkbox"/> k. 不知道如何融入單元教學主題</p> <p><input type="checkbox"/> l. 此活動太難，不適合幼稚園大班學生</p> <p><input type="checkbox"/> m. 此活動太簡單，不適合幼稚園大班學生</p> <p><input type="checkbox"/> n. 其他，請說明_____</p>
<p>26. 引導幼生於創編音樂時考慮<u>強弱</u>(大小聲)的安排。</p> <p>例：讓幼生為上述蒼蠅之歌的創作延伸，在樂曲適當處安排以<u>大聲</u>表現蒼蠅飛近，以<u>小聲</u>表現蒼蠅飛遠。</p>	<p><input type="checkbox"/> 1. 每週都有</p> <p><input type="checkbox"/> 2. 每個月 1~2 次</p> <p><input type="checkbox"/> 3. 每學期 1~2 次</p> <p><input type="checkbox"/> 4. 不曾</p>	<p><input type="checkbox"/> a. 教室空間不夠</p> <p><input type="checkbox"/> b. 音樂設備(打擊樂器、電子樂器、音響等等)不足</p> <p><input type="checkbox"/> c. 教師本身對音樂方面知識(樂理、音樂史、音樂欣賞等等)不足</p> <p><input type="checkbox"/> d. 教師本身音樂各類能力(歌唱、演奏、音感、節奏感、創作等等)不足</p> <p><input type="checkbox"/> e. 教師本身不覺得有需要教此項活動的必要</p> <p><input type="checkbox"/> f. 音樂的學習主要由外聘音樂老師負責，帶班老師不需要帶音樂活動</p> <p><input type="checkbox"/> g. 園所不支持此項活動的教學</p> <p><input type="checkbox"/> h. 幼稚園音樂學習時間安排不足，無法帶到此項活動</p> <p><input type="checkbox"/> i. 缺乏相關的教材教科書為參考資料</p> <p><input type="checkbox"/> j. 幼稚園學生人數過多難以實施</p> <p><input type="checkbox"/> k. 不知道如何融入單元教學主題</p> <p><input type="checkbox"/> l. 此活動太難，不適合幼稚園大班學生</p> <p><input type="checkbox"/> m. 此活動太簡單，不適合幼稚園大班學生</p> <p><input type="checkbox"/> n. 其他，請說明_____</p>
<p>27. 引導幼生於創作編組音樂時考慮<u>速度快慢</u>的配置。</p> <p>例：讓幼生為上述蒼蠅之歌的創作延伸，想像蒼蠅肚子餓時沒有力氣飛得<u>很慢</u>，吃到食物後有力氣就會飛得<u>很快</u>，以所選樂器表現蒼蠅飛翔時的<u>快與慢</u>。</p>	<p><input type="checkbox"/> 1. 每週都有</p> <p><input type="checkbox"/> 2. 每個月 1~2 次</p> <p><input type="checkbox"/> 3. 每學期 1~2 次</p> <p><input type="checkbox"/> 4. 不曾</p>	<p><input type="checkbox"/> a. 教室空間不夠</p> <p><input type="checkbox"/> b. 音樂設備(打擊樂器、電子樂器、音響等等)不足</p> <p><input type="checkbox"/> c. 教師本身對音樂方面知識(樂理、音樂史、音樂欣賞等等)不足</p> <p><input type="checkbox"/> d. 教師本身音樂各類能力(歌唱、演奏、音感、節奏感、創作等等)不足</p> <p><input type="checkbox"/> e. 教師本身不覺得有需要教此項活動的必要</p> <p><input type="checkbox"/> f. 音樂的學習主要由外聘音樂老師負責，帶班老師不需要帶音樂活動</p> <p><input type="checkbox"/> g. 園所不支持此項活動的教學</p> <p><input type="checkbox"/> h. 幼稚園音樂學習時間安排不足，無法帶到此項活動</p> <p><input type="checkbox"/> i. 缺乏相關的教材教科書為參考資料</p> <p><input type="checkbox"/> j. 幼稚園學生人數過多難以實施</p> <p><input type="checkbox"/> k. 不知道如何融入單元教學主題</p> <p><input type="checkbox"/> l. 此活動太難，不適合幼稚園大班學生</p> <p><input type="checkbox"/> m. 此活動太簡單，不適合幼稚園大班學生</p> <p><input type="checkbox"/> n. 其他，請說明_____</p>
<p>28. 讓幼生以所其發明的圖形或符號系統來記錄所創編的音樂作品，以便日後據之繼續發展、演唱或演奏。</p> <p>例：將所創作的蒼蠅之歌以彩色筆畫出來，例如，想想大聲與小聲可以用什麼圖形表示，聲音由高到低或由低到高可以用什麼圖形表示等等，把整首歌記錄下來，據之大家一起演奏、修改、與練習。</p>	<p><input type="checkbox"/> 1. 每週都有</p> <p><input type="checkbox"/> 2. 每個月 1~2 次</p> <p><input type="checkbox"/> 3. 每學期 1~2 次</p> <p><input type="checkbox"/> 4. 不曾</p>	<p><input type="checkbox"/> a. 教室空間不夠</p> <p><input type="checkbox"/> b. 音樂設備(打擊樂器、電子樂器、音響等等)不足</p> <p><input type="checkbox"/> c. 教師本身對音樂方面知識(樂理、音樂史、音樂欣賞等等)不足</p> <p><input type="checkbox"/> d. 教師本身音樂各類能力(歌唱、演奏、音感、節奏感、創作等等)不足</p> <p><input type="checkbox"/> e. 教師本身不覺得有需要教此項活動的必要</p> <p><input type="checkbox"/> f. 音樂的學習主要由外聘音樂老師負責，帶班老師不需要帶音樂活動</p> <p><input type="checkbox"/> g. 園所不支持此項活動的教學</p> <p><input type="checkbox"/> h. 幼稚園音樂學習時間安排不足，無法帶到此項活動</p> <p><input type="checkbox"/> i. 缺乏相關的教材教科書為參考資料</p> <p><input type="checkbox"/> j. 幼稚園學生人數過多難以實施</p> <p><input type="checkbox"/> k. 不知道如何融入單元教學主題</p> <p><input type="checkbox"/> l. 此活動太難，不適合幼稚園大班學生</p> <p><input type="checkbox"/> m. 此活動太簡單，不適合幼稚園大班學生</p> <p><input type="checkbox"/> n. 其他，請說明_____</p>



29. 讓幼生根據老師所給予的指引來創作短歌歌唱。 例：在教會學生唱「一隻哈巴狗」以後，請學生找出音樂中的長音與短音位置(每句最後一字由一個長音組成 其餘皆為短音)，然後擺出 la sol mi 三音磚，請學生以同樣的節奏在音磚上敲出此歌，旋律組成音則從 do re mi fa sol la 變成 mi sol la，幼生可任意使用這三個音來改編此曲，請幼生邊敲邊跟著唱，為一隻哈巴狗創作出新的旋律歌唱，接著可以請學生發揮創意，改歌詞唱，例如，改成「一隻小花貓，蹲在魚缸旁，眼睛大又亮，想吃小金魚」，改了旋律與歌詞後，就成了一首新歌。	<input type="checkbox"/> 1. 每週都有 <input type="checkbox"/> 2. 每個月 1~2 次 <input type="checkbox"/> 3. 每學期 1~2 次 <input type="checkbox"/> 4. 不曾	<input type="checkbox"/> a. 教室空間不夠 <input type="checkbox"/> b. 音樂設備(打擊樂器、電子樂器、音響等等)不足 <input type="checkbox"/> c. 教師本身對音樂方面知識(樂理、音樂史、音樂欣賞等等)不足 <input type="checkbox"/> d. 教師本身音樂各類能力(歌唱、演奏、音感、節奏感、創作等等)不足 <input type="checkbox"/> e. 教師本身不覺得有需要教此項活動的必要 <input type="checkbox"/> f. 音樂的學習主要由外聘音樂老師負責，帶班老師不需要帶音樂活動 <input type="checkbox"/> g. 園所不支持此項活動的教學 <input type="checkbox"/> h. 幼稚園音樂學習時間安排不足，無法帶到此項活動 <input type="checkbox"/> i. 缺乏相關的教材教科書為參考資料 <input type="checkbox"/> j. 幼稚園學生人數過多難以實施 <input type="checkbox"/> k. 不知道如何融入單元教學主題 <input type="checkbox"/> l. 此活動太難，不適合幼稚園大班學生 <input type="checkbox"/> m. 此活動太簡單，不適合幼稚園大班學生 <input type="checkbox"/> n. 其他，請說明_____
---	--	---

第三部分：個人資料

您的大名：\_\_\_\_\_

聯絡電話：\_\_\_\_\_

服務園所名稱：\_\_\_\_\_

~結束~

請將填妥之問卷裝入所附之回郵信封寄回，謝謝您的協助。