附錄二 安平居民對延平街、古堡街、安平路傳統商店街空間轉型 與社區空間結構關係之問卷調查表—當地居民部分

您們好: 我們目前正進行行政院國科會「安平區商業活動及文化觀光與當地社區空間結構關係之研
我们日前正進行行政院國科會,女十四問案活動及义化観光與當地任四至同結構關係之研究」。本調查結果僅供學術研究之參考,不做其他用途,敬請熱心填答,謝謝您的合作。
敬祝 身體健康 萬事如意
計劃主持人 陳坤宏教授(台南師院台研所)
研究生助理 葉蓓芳 敬上
民國 93 年 5 月
調查時間:年月日 樣本編號:
第一部份:基本資料
1.地址:
2.□男 □女 年齡: 歲 教育程度: 職業:
第二部分:安平居民對延平街、古堡街、安平路三條傳統商店街空間轉型與社區空間;
構關係之看法
一、您認為最近一、二十年來安平社區空間改變的具體現象是什麼? (請依重要性勾選1至3項
□ 1.六角頭(六部社)的界線逐漸模糊(註:六角頭為安平地區早期的六個舊聚落)
□ 2.傳統建築逐漸消失,新式建築增加,造成安平新舊建築交錯,沒有自己的風格與特色
□ 3.觀光旅遊活動熱絡,商店、攤販的數目增加
□ 4.交通動線變得更擁擠
□ 5.公共設施或公用設備增加
□ 6.休閒遊憩設施及場所增加 (例如:漁人碼頭、海濱秋茂園等)
□ 7.其他(請註明:)
二、造成上述第一題您所勾選之具體現象改變的原因是什麼? (請依重要性勾選1至3項)
□ 1.商業活動熱絡,商店街轉型的影響
□ 2.政府政策的影響(例如:各項都市計畫的實施、安平港國家歷史風景區計畫、運河整
治及景觀工程、形象商圈計畫、安平路人行道改善工程等)
□ 3.地理環境的改變(例如:安平古運河的淤積、六○年代一期重劃、七○年代五期重劃 等
□ 4.寺廟多,宗教信仰活動熱絡
□ 5.其他 (請註明:)
三、您認為這三條街道之消費活動及商業空間結構的分佈,對安平社區整體空間結構產生了
什麼影響?(請依重要性勾選1至3項)
□ 1.能強化安平地方感及社會認同
□ 2.增添異國的風味,能吸引外國人喜歡前來逛街,具有全球消費潛力的地方
□ 3.不僅是商業空間,更是一處結合多元活動的社會空間
□ 4.成為一處新興的文化中心,具有地方感與產品多元化,歷經全球與地方文化實踐的地方

□ 5.其他 (請註明:______

影響? (請依重要性勾選1至3項)
□ 1.商店愈靠近延平街、古堡街和安平古堡,商業活動愈密集,餐飲小吃店面數量也愈多
□ 2.愈來愈多空間成為商業活動的所在(例如:住宅變成商店;攤販利用騎樓、人行道、
空地或巷道做生意等)
□ 3.商店汰換率高 (例如:同一地點,商店業種及經營者更換頻繁)
□ 4.連鎖性商店、茶飲店進駐數目增加
□ 5.因為商業活動,讓人們的生活空間更為親近和密切
□ 6.其他(請註明:)
五、您認為近年來這三條街道商業活動熱絡發展的結果,與過去(註:民國84年延平街拓寬之
前)比較起來,它們扮演了安平社區空間中何種新的角色與功能? (請依重要性勾選1至)
項)
□ 1.成為安平區一個新的商業中心
□ 2.成為安平區一個新的社區活動中心
□ 3.成為台南市一個高層級的市鎮中心(結合社區生態、旅遊娛樂、購物、社會認同於一體
□ 4.成為台南市一個新的且會擴張的市鎮中心
□ 5.沒有改變
□ 6.其他(請註明:)
六、對您而言,您通常會如何看待這三條商店街? (請依重要性勾選1至3項)
□ 1.會讓我產生認同歸屬的地方
□ 2.可以滿足個人日常生活、自我了解的空間,而且是一個很有趣的地方
□ 3.足以令人產生想像地理、他類空間的地方(例如:看到「海牙」咖啡館,就想到荷蘭人
看到「國姓」傳統美食、「王城」發財板,就想到鄭成功;看到「古堡」蚵仔煎,就想至
日本人所興建的安平古堡)
□ 4.可以讓我暫時反理性、反常規、不必在乎太多規定、自我解放、自我戲劇化的地方
□ 5.可以讓我發揮創作靈感或其他創意的地方(例如:藝術、寫作、設計、新聞工作等)
□ 6.其他(請註明:)
七、對您而言,下列那些是近年來這三條街道商業活動發展後,對安平社區空間所造成之必須
解決的問題?(請依重要性勾選1至3項)
□ 1.觀光人潮過多,帶來社區環境的破壞與髒亂,並且使得當地居民生活空間變小
□ 2.必須強化商圈特色,並清楚界定商圈的業種及產品意象(例如:必須強調屬於安平當地
的特色,才能和其他商圈有所區別)
□ 3.商業空間規劃必須配合遊客逛選動線並且提供休憩措施,使商業活動具有連續性及舒適性
□ 4.政府與店家必須設法讓商業活動在空間發展上達到均衡及多元化(例如:往海濱秋茂園
、億載金城、遠離古堡的安平路商業區等地發展)
□ 5.政府與店家必須設法朝向結合歷史保存、宗教活動、觀光遊憩與商業活動等多功能於一層
的目標努力
□ 6.其他(請註明:)

四、您認為近年來這三條街道商業活動熱絡發展的結果,對安平的商業空間結構產生了什麼