

國小學童運用電腦與傳統媒材進行彩繪繪圖之態度調查問卷

親愛的小朋友：

本調查問卷的目的，在於了解各位運用電腦與傳統媒材來畫圖活動之後的感覺。敬請根據自己的實際情況，誠實的回答問卷上的每個問題。各項答案無所謂對或錯，也無關乎學期成績，調查結果僅做為研究上的依據，個人選答絕對保密，所以請放心回答。謝謝你的作答！

填答說明：

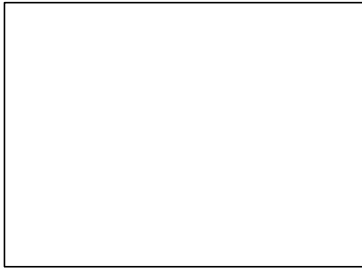
1. 「電腦繪圖」是指使用電腦工具與繪圖軟體來從事繪畫活動，「傳統媒材繪圖」是指使用紙、各種畫筆(水彩、蠟筆、彩色筆、鉛筆.....等)工具來從事繪畫活動。
2. 請就每一個問題所列的五項答案(非常同意、同意、無意見、不同意、非常不同意)，從中選擇符合你情況的那一項，在該項答案下面的方格中以「√」的記號表示出來。
3. 如果題目沒有特別標示可以複選，每一題只能選出一個答案。
4. 題目中選擇「其他」這個選項時，請就你實際的情況，填寫答案於空格上。
5. 題目中有問「為什麼」時，請依照自己實際的想法回答。

學童基本資料

組別： A 組 B 組

一、 以下是你使用電腦媒材與傳統媒材所畫的作品，你比較喜歡哪一張？（請打勾）

1.主題一：「靜物寫生」（飲料、蕃茄、麵包）



電腦媒材繪圖作品



傳統媒材繪圖作品

2.為什麼？（可以複選）

我畫的比較好

我把主題，表現的很好

我把色彩，表現的很豐富

我把線，畫的很準確

我把物體的輪廓（物體外表的形狀），表現的很準確

我把物體的比例大小，表現的很準確

我把物體畫的和觀察的實物很像

我把空間感（立體空間、物體重疊、前後遠近的空間感）表現出來了

我把物體的明暗，或光線的明暗表現出來了

其他原因：

3.主題二：「一百年後的房子」



電腦媒材繪圖作品



傳統媒材繪圖作品

4.為什麼？（可以複選）

我畫的比較好

我把主題，表現的很好

我把色彩，表現的很豐富

我把線，畫的很準確

我把物體的輪廓(物體外表的形狀)，表現的很準確

我把物體的比例大小，表現的很準確

我把主題表現的很有創意

我把空間感(立體空間、物體重疊、前後遠近的空間感)表現出來了

我把物體的明暗，或光線的明暗表現出來了

其他原因：

二、電腦繪圖創作心得

	非常 同意	同 意	無 意 見	不 同 意	非常 不同 意
1. 我喜歡以電腦來繪畫。					
2. 使用電腦繪畫時，沒有畫畫的感覺。					
3. 以電腦來繪畫的感覺是，畫完了還想 利用電腦來畫圖。					
4. 我運用電腦來畫「靜物寫生」(飲料、蕃茄、麵包) 的作品時，覺得容易。					
5. 我運用電腦來畫「一百年後的房子」 的作品時，覺得容易。					
6. 我運用電腦來畫「靜物寫生」(飲料、蕃茄、麵包) 的作品時，比運用電腦來畫主題「一百年後的房子」 的作品時容易。					
7. 使用電腦來畫「靜物寫生」(飲料、蕃茄、麵包)的作品時，感到 <u>最 困難</u> 的地方是：(只能選出一個答案)					
畫輪廓線(物體外表的形狀)					
著色					
空間的表現					
明暗表現					
其他					

為什麼？

8. 我使用電腦來畫「靜物寫生」(飲料、蕃茄、麵包)的作品時，感到最容易的地方是：(只能選出一個答案)

畫輪廓線(物體外表的形狀) 著色 空間的表現 明暗表現
其他

為什麼？

9. 使用電腦來畫「一百年後的房子」的作品時，感到最困難的地方是：(只能選出一個答案)

畫輪廓線(物體外表的形狀) 著色 空間的表現 明暗表現
其他

為什麼？

10. 使用電腦來畫「一百年後的房子」的作品時，感到最容易的地方是：(只能選出一個答案)

畫輪廓線(物體外表的形狀) 著色 空間的表現 明暗表現
其他

為什麼？

11. 以電腦來繪畫你最喜歡的是什麼?為什麼?

12. 以電腦來繪畫你最不喜歡的是什麼?為什麼?

三、傳統媒材創作心得

非常
同意
無
意見
不
同意
非常
不同意

1. 我喜歡以傳統媒材來繪畫。
2. 以傳統媒材來繪畫的感覺是，繪完了
還想利用傳統媒材來繪圖。
3. 我運用傳統媒材來畫「靜物寫生」(飲料、蕃茄、麵包)
的作品時，覺得容易。
4. 我運用傳統媒材來畫「一百年後的房子」
的作品時，覺得容易。
- 5 我運用傳統媒來畫「靜物寫生」(飲料、蕃茄、麵包)
的作品時，比運用傳統媒材來繪畫主題「一百年後的房子」
的作品時容易。
- 6 我使用傳統媒材來畫「靜物寫生」(飲料、蕃茄、麵包)的作品時，
感到最困難的地方是：(只能選出一個答案)
畫輪廓線(物體外表的形狀) 著色 空間的表現 明暗表現
其他

為什麼？

- 7 我使用傳統媒材來畫「靜物寫生」(飲料、蕃茄、麵包)的作品時，感
到最容易的地方是：(只能選出一個答案)
畫輪廓線(物體外表的形狀) 著色 空間的表現 明暗表現
其他

為什麼？

8.用傳統媒材來畫「一百年後的房子」的作品時，感到最困難的地方是：

(只能選出一個答案)

畫輪廓線(物體外表的形狀) 著色 空間的表現 明暗表現
其他

為什麼？

9. 用傳統媒材來畫「一百年後的房子」的作品時，感到最容易的地方是：

(只能選出一個答案)

畫輪廓線(物體外表的形狀) 著色 空間的表現 明暗表現
其他

為什麼？

10. 以傳統媒材來繪畫你最喜歡的是什麼？為什麼？

11. 以傳統媒材來繪畫你最不喜歡的是什麼？為什麼？

四、傳統媒材與電腦媒材繪圖的使用態度之比較

整體而言,我認為運用電腦媒材繪圖和傳統媒材繪圖

(每題只能選出一個答案)

1.感覺比較多樣好用的是.....	電腦繪圖	傳統繪圖	無意見
2.感覺操作上較簡單的是.....	電腦繪圖	傳統繪圖	無意見
3.感覺較容易學習的是	電腦繪圖	傳統繪圖	無意見
4.感覺較容易隨時改變、 調整作品的是.....	電腦繪圖	傳統繪圖	無意見

5.感覺創作較受到限制的是	電腦繪圖	傳統繪圖	無意見
6.感覺畫錯的地方較容易修改的是...	電腦繪圖	傳統繪圖	無意見
7.感覺著色較容易的是.....	電腦繪圖	傳統繪圖	無意見
8.感覺較有趣的是	電腦繪圖	傳統繪圖	無意見
9.較容易表達我的創作想法的是.....	電腦繪圖	傳統繪圖	無意見
10.我的色彩會表現的比較豐富.....	電腦繪圖	傳統繪圖	無意見
11.畫「靜物寫生」(飲料、蕃茄、麵包) 的作品時,比較容易表現的是.....	電腦繪圖	傳統繪圖	無意見
12.畫主題「一百年後的房子」 的作品時,比較容易表現的是.....	電腦繪圖	傳統繪圖	無意見
13.如果你還可以畫其他作品, 你會選擇使用.....	電腦繪圖	傳統繪圖	無意見

謝謝你的回答!