

「表現技法教學成效探討」問卷調查

親愛設計系同學：

本校商品設計系接受國科會委託，進行「表現技法教學成效探討」研究。其目的在探討於表現技法修習過程中，影響其學習成效的可能原因，期能研究改進教學方法、提昇學系成效，避免學生之能力與產業界需求脫節。懇請同學撥空協助填答，並謝謝您的熱誠協助。

敬祝 時祺

行政院國家科學委員會
銘傳大學商品設計學系
研究計劃主持人

陳遠修 敬啟

聯絡電話(03)3507001 轉 3164

地址：桃園縣龜山鄉大同村德明路 5 號

備註：本問卷採無記名方式以條列式回答，所得之資料僅作為學術研究之用，絕不對個人作個別陳述，請安心作答，謝謝您的協助。

壹、基本資料(請於 內打√)

- 1.您就讀之科系： 1.商品設計相關科系、 2.商業設計相關科系、 3.建築設計相關科系
- 2.您就讀之年級： 1.大一、 2.大二、 3.大三、 4.大四
- 3.您是否修習過表現技法相關課程： 1.是、 2.否

貳、影響個人產品表現技法學習成效的原因：(可複選，請於 內打√)

- 1.影響產品表現技法成效的主要原因： 1.學習上有困難(請繼續填答下列問題)
2.自己努力不足(問卷結束，謝謝您的協助)
- 1.透視方面：
1.透視觀念不清楚、 2.透視化不準、 3.太依賴工具無法以徒手作畫、
4.徒手打立體稿不熟練、 5.其他(請說明)_____。
- 2.光影方面：
1.陰影求法的觀念模糊、 2.不知如何設定倒影、 3.漸層的意義不清楚、
4.倒影的形成理念不了解、 5.其他(請說明)_____。
- 3.題材與構圖方面：
1.構圖上常猶疑不決、 2.找尋題材常浪費太多時間、 3.其他(請說明)_____。
- 4.技巧方面：
1.明暗對比的掌握困難、 2.遠近表現技巧應用上有困難、
3.立體草圖著色技巧與觀念不清、 4.光源的配置與設定要領尚無法掌握、
5.表現倒影有困難、 6.其他(請說明)_____。
- 5.教學方面：
(1)講評不清需加強講解之單元：
1.透視、 2.曲面、 3.構圖、 4.透明體、 5.光影、 6.倒影、 7.功能圖、
8.爆炸圖 9.色紙、 10.材質、 11.草圖、 12.其他(請說明)_____。
(2)需加強練習增加熟練度之單元：
1.透視、 2.曲面、 3.構圖、 4.透明體、 5.光影、 6.倒影、 7.功能圖、
8.爆炸圖、 9.色紙、 10.材質、 11.草圖、 12.其他(請說明)_____。
(3)需多作示範以利理解之單元：
1.透視、 2.曲面、 3.構圖、 4.透明體、 5.光影、 6.倒影、 7.功能圖、
8.爆炸圖、 9.色紙、 10.材質、 11.草圖、 12.其他(請說明)_____。

問卷結束，謝謝您的協助