

歐陽洵《九成宮醴泉銘》應用於字體開發設計之研究

資料使用說明

一、計畫簡介

計畫主持人	胡文淵
計畫執行單位	雲林科技大學視覺傳達設計系
經費補助單位	科技部
計畫執行期間	2017.08.01—2018.07.31
調查執行期間	2017.08.01—2018.07.31

二、釋出檔案說明

1. 資料使用說明

資料使用說明.docx	含計畫簡介、釋出檔案說明、資料整理內容及使用注意事項等
-------------	-----------------------------

2. 問卷

ques.pdf	專家訪談問卷
----------	--------

3. 資料檔

data_1.sav	九成宮醴泉銘書體字面率
data_2.sav	文鼎標準楷體 U30-M 字面率
data_3.sav	華康歐陽詢體字面率字面率

4. 報告書

report.pdf	報告書全文檔
------------	--------

三、資料整理內容及使用注意事項

中央研究院人文社會科學研究中心調查研究專題中心所進行的資料整理方式，僅進行可識別個人身份資料檢查，且依計畫原提供之檔案內容釋出，未對變項名稱、變項及選項數值說明與問卷是否一致或有定義進行核對或修改。

四、資料引用說明

由於各期刊或論文要求的參考文獻格式不同，可視需求自行修正。

1. 中文參考文獻格式

胡文淵(2021)。歐陽洵《九成宮醴泉銘》應用於字體開發設計之研究(E10619)

【原始數據】。取自中央研究院人文社會科學研究中心調查研究專題中心學術調查研究資料庫。doi:10.6141/TW-SRDA-E10619-1

2. 英文參考文獻格式

Wen-Yuan Hu (2021). Yang-Xun Ou's "The Liqun Inscription in Jiucheng Palace" Corresponds To The Design And Research Of The Font (E10619) [Data file]. Available from Survey Research Data Archive, Academia Sinica.
doi:10.6141/TW-SRDA-E10619-1

五、聯絡方式

中央研究院人文社會科學研究中心調查研究專題中心

「學術調查研究資料庫」

E-mail:srda@gate.sinica.edu.tw

上述內容由中央研究院人文社會科學研究中心調查研究專題中心製作；尊重學術倫理，本資料僅供資料申請者使用，勿擅自拷貝或轉贈他人使用。
