

本專家評估問卷，依據徐學成 1998 年編著的《美術字技法與應用》中，有關設計文字的法則所編寫。請針對歐陽詢九成宮醴泉銘體，進行下列評估項目之勾選。

● 第一部分：

一、間架結構評估

I. 布局

- | | | | | |
|----|-----------------------------|-----------------------------|------------------------------|---------------------------------------|
| 1. | <input type="checkbox"/> 良好 | <input type="checkbox"/> 尚可 | <input type="checkbox"/> 待改進 | 骨架保持固有的形態，不強求方正飽滿？ |
| 2. | <input type="checkbox"/> 良好 | <input type="checkbox"/> 尚可 | <input type="checkbox"/> 待改進 | 依據筆畫數不同，對文字形旁與聲旁有理想的搭配比例？ |
| 3. | <input type="checkbox"/> 良好 | <input type="checkbox"/> 尚可 | <input type="checkbox"/> 待改進 | 「左右部件」組合的文字，當部首和偏旁是同形時，符合左小右大、左緊右鬆原則？ |
| 4. | <input type="checkbox"/> 良好 | <input type="checkbox"/> 尚可 | <input type="checkbox"/> 待改進 | 「上下部件」組合的文字，當部首和偏旁是同形時，符合上小下大、上緊下鬆原則？ |
| 5. | <input type="checkbox"/> 良好 | <input type="checkbox"/> 尚可 | <input type="checkbox"/> 待改進 | 「左右部件」組合的文字，處理相向和相背的文字，不過分緊密或分離？ |
| 6. | <input type="checkbox"/> 良好 | <input type="checkbox"/> 尚可 | <input type="checkbox"/> 待改進 | 「上下部件」組合的文字，符合天覆類的文字字頭蓋盡下方的筆畫？ |
| 7. | <input type="checkbox"/> 良好 | <input type="checkbox"/> 尚可 | <input type="checkbox"/> 待改進 | 上下部件組合的文字，符合地載類的文字底部筆畫托住上方的筆畫？ |
| 8. | <input type="checkbox"/> 良好 | <input type="checkbox"/> 尚可 | <input type="checkbox"/> 待改進 | 部件結構「蓋下覆下類」的文字，符合撇捺較為對稱均勻，能蓋住下面？ |

II. 筆畫特徵

- | | | | | |
|----|-----------------------------|-----------------------------|------------------------------|-----------------------------------|
| 1. | <input type="checkbox"/> 良好 | <input type="checkbox"/> 尚可 | <input type="checkbox"/> 待改進 | 符合繁體中文字的傳統書寫習慣？ |
| 2. | <input type="checkbox"/> 良好 | <input type="checkbox"/> 尚可 | <input type="checkbox"/> 待改進 | 筆畫的安置穿插補空，具備合諧、勻稱合理、疏密適當？ |
| 3. | <input type="checkbox"/> 良好 | <input type="checkbox"/> 尚可 | <input type="checkbox"/> 待改進 | 依據字的形態、筆畫的多寡、空白的多寡調整字大小，使文字足格而均勻？ |
| 4. | <input type="checkbox"/> 良好 | <input type="checkbox"/> 尚可 | <input type="checkbox"/> 待改進 | 每個字之間，符合字形大小具備視覺上一致？ |
| 5. | <input type="checkbox"/> 良好 | <input type="checkbox"/> 尚可 | <input type="checkbox"/> 待改進 | 每個字之間，點、撇、捺、鈎等筆形寫法一致？ |
| 6. | <input type="checkbox"/> 良好 | <input type="checkbox"/> 尚可 | <input type="checkbox"/> 待改進 | 塑造筆形方面，符合具備獨特字體風格？ |

二、重心評估

- | | | | | |
|----|-----------------------------|-----------------------------|------------------------------|-------------------------|
| 1. | <input type="checkbox"/> 良好 | <input type="checkbox"/> 尚可 | <input type="checkbox"/> 待改進 | 符合上緊下鬆、重心安置在中線偏上，適應人的視覺 |
|----|-----------------------------|-----------------------------|------------------------------|-------------------------|

- 心理習慣？
2. 良好 尚可 待改進 「上下部件」組合的文字，偏旁與部首之間，做到重心平衡？
 3. 良好 尚可 待改進 「左右部件」組合的文字，做到偏旁與部首之間的重心平衡？
 4. 良好 尚可 待改進 文字豎排時，整體上重心位置做到統一？
 5. 良好 尚可 待改進 文字橫排時，整體上重心位置做到統一？

三、灰度評估

1. 良好 尚可 待改進 每個字，符合筆畫主筆畫粗、副筆畫細原則？
2. 良好 尚可 待改進 每個字，符合筆畫少筆畫粗、多筆畫細原則？
3. 良好 尚可 待改進 每個字，符合筆畫分佈稀時粗、筆畫分佈密時細？
4. 良好 尚可 待改進 每個字，符合筆畫交叉處細？
5. 良好 尚可 待改進 每個字，符合筆畫分佈是依據傳統結構合理安置？
6. 良好 尚可 待改進 每個字，符合筆畫間隙均勻且適應視覺？
7. 良好 尚可 待改進 文字編排後，整體筆畫粗細黑白均勻？

四、檢視功能性與使用性評估

1. 良好 尚可 待改進 文字編排後，符合閱讀性良好？
2. 良好 尚可 待改進 文字編排後，不會字有大小？
3. 良好 尚可 待改進 文字編排後，不會結構散漫？
4. 良好 尚可 待改進 文字編排後，不會字形歪斜？
5. 良好 尚可 待改進 文字編排後，不會形態呆板？
6. 良好 尚可 待改進 文字編排後，不會筆形混雜？
7. 良好 尚可 待改進 文字編排後，不會粗細凌亂？
8. 良好 尚可 待改進 文字編排後，不會整篇擠塞？
9. 良好 尚可 待改進 文字編排後，不會行列不分？
10. 良好 尚可 待改進 文字編排後，不會字隙不均？
11. 良好 尚可 待改進 文字編排後，不會汗漬毛躁？

第二部分：其他關於「歐陽詢九成宮醴泉銘體」的修正意見

專家簽名：_____

年 月 日